

CONVOCATORIA

La Universidad de las Américas Puebla (UDLAP) convoca a músicos de nivel avanzado/profesional de aliento madera y metal, percusiones y contrabajistas a participar en el **4.º Encuentro de Bandas Sinfónicas UDLAP**, que se realizará del **21 al 29 de julio de 2019** y cuyo propósito es ser un espacio no competitivo que propicie tanto el enriquecimiento de la formación musical como el intercambio entre los participantes, y el fortalecimiento de redes de colaboración. Este encuentro reunirá entre 110 y 130 músicos para la formación de una Banda Sinfónica de Selección. En esta edición se realizará una serie de conciertos los últimos 3 días del encuentro en distintas sedes. La banda sinfónica del encuentro será dirigida por el **Mtro. Luis Serrano Alarcón (España)**, la parte inicial del trabajo en ensamble será dirigido por el **Mtro. Sergio Castro Medina (México)** y el **Mtro. Luis Manuel Sánchez (México)**. Además, se realizará una master class para clarinete por parte de los **Barcelona Clarinet Players** el día **sábado 20 de julio**.

La presente convocatoria estará vigente del día de su publicación al **viernes 12 de abril de 2019 a las 18:00 horas**. La sede del encuentro será el campus UDLAP (www.udlap.mx/campus/), el cual cuenta con dormitorios, comedores, salones de ensayo, aulas para los talleres y espacios para presentaciones. Los resultados de la convocatoria se darán a conocer a más tardar el **jueves 2 de mayo de 2019**.

Luis Serrano Alarcón Director invitado

Compositor y director español, nacido en Valencia en 1972, con gran proyección internacional. Sus obras se interpretan en más de 30 países, ha sido invitado a dirigir su propia música en España, Italia, Singapur, EEUU, Colombia y Hong Kong y ha recibido encargos de importantes entidades y agrupaciones nacionales e internacionales, entre las que destacan Instituto Valenciano de la Música, Certamen Internacional de Bandas Vila de Altea, Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia, Saint Thomas University (Minnesota, EEUU), Philharmonic Winds (Singapur) y Hong Kong Band Directors Association. En 2012, la Southeastern Conference Band Directors Association, formada por un consorcio de 14 universidades de EEUU le encarga la composición de Symphony for Wind Orchestra, su primera sinfonía, estrenada en octubre de 2013.

Ha obtenido en dos ocasiones el Primer Premio del Concurso Internacional de Composición de Música para Banda de Corciano (Italia), en 2006 con la obra Preludio y Danza del Alba, para quinteto de metales y banda sinfónica y en 2009 con La Dama Centinela. En 2010 obtiene con esta misma obra el Premio Euterpe de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana en la categoría de Mejor Composición de Música Sinfónica y en 2011 su obra Duende obtiene el Premio a la Mejor Edición de Obra Clásica en los Premios de la Música, que anualmente entrega la Academia de las Artes y las Ciencias de la Música y que son los más importantes en el campo de la música en España.

Entre 2011 y 2013, fue miembro de WASBE Board of Directors, Junta Directiva de la Asociación Mundial de Bandas de Música y Ensamblés de Viento.

Paralelamente desarrolla una comprometida labor docente en el Conservatorio Profesional de Música de Torrent (Valencia)

Desde 2015, bajo el sello Alarcón Music, desarrolla su propio proyecto editorial. <http://alarconmusic.com>

Barcelona Clarinet Players Solistas invitados

Innovación, fusión, interdisciplinariedad o pedagogía son algunos de los conceptos que mejor definen la línea creadora de los BCP. Sus interpretaciones se caracterizan por un minucioso trabajo camerístico y una cuidada y enérgica puesta en escena.

Gracias a su versatilidad y diversidad de sus proyectos, han participado en festivales como V Congreso Nacional y II Congreso Europeo del Clarinete (2011), en el International ClarinetFest 2015, Festival de las Fiestas de la Mercè 2013, en la Fira Tàrrrega 2015, grupo residente del Ateneu Barcelonès 2015, Sirga Festival Internacional de música contemporánea, Festival Otoño Musical Soriano, entre otros.

Sus proyectos han despertado tal interés que compositores de la categoría de Pedro Iturralde, Enric Palomar, Luis Serrano Alarcón, José Rafael Pascual Vilaplana, Óscar Navarro, Jesús Santandreu y Helmut Hoedl les han dedicado obras; y las compañías francesas Selmer y Vandoren les han ofrecido ser artistas representantes de sus marcas. www.bcclarinetplayers.com

Repertorio:

- 1.- Pequeña Suite para Banda - **Luis Serrano Alarcón ****
 2. Pas de Quatre (cuarteto de clarinete y banda sinfónica) - **Luis Serrano Alarcón ***
 3. Memorias de un Hombre de Ciudad - **Luis Serrano Alarcón ****
 4. Sinfonía No. 2 - **Luis Serrano Alarcón ***
- Encore:
- Movimiento 4 - Tempo de Bulería, de Duende - **Luis Serrano Alarcón ****
 - Angelita, Paso doble - **Luis Serrano Alarcón ****

***Estrenos en Latinoamérica ** Estrenos en México**

Los interesados en participar en el encuentro deberán enviar un correo electrónico con el título **4EBSUDLAP** a encuentros.artisticos@udlap.mx, especificando en qué instrumento desea audicionar para que se le mande el material de audición y solicitar el folleto informativo con todos los detalles del encuentro y el formato de registro que deberá llenar cuando envíe su audición.



Una vez cerrada la convocatoria un comité evaluador seleccionará a aquellos músicos que participarán en el encuentro. La decisión será definitiva e inapelable y se dará a conocer por correo electrónico y a través de redes sociales a más tardar el día **jueves 2 de mayo de 2019**.

Los postulantes que resulten seleccionados deberán cubrir en su totalidad la cuota de inscripción según el calendario de pagos, mediante depósito a la cuenta de la universidad, proporcionado en la carta de aceptación. Una vez cubierta la totalidad del pago se enviará a su correo electrónico la música del encuentro de acuerdo a su instrumento.

Aviso: Si para la fecha límite estipulada no se ha cubierto el costo de inscripción se liberará la plaza y se ocupará según la lista de espera.

*En ningún caso habrá reembolso.

La inscripción al encuentro incluye:

- Talleres y conferencias
- Transporte local y foráneo a la sede de los conciertos
- Cena de bienvenida
- Material de trabajo en formato digital
- Kit de bienvenida
- Reconocimiento de participación
- Playera del encuentro

Para participantes que deseen hospedaje deberán solicitarlo expresamente y **queda sujeto a disponibilidad**. El hospedaje en la UDLAP consiste en: suites compartidas en el campus UDLAP con habitaciones dobles, baño completo, área común, área de lavado, comedor y cocina integral con refrigerador, microondas y estufa para preparar alimentos.

Cuota de inscripción por persona:

Músicos sin hospedaje: \$3,600

Músicos con hospedaje en la UDLAP \$4,800

Master Class Clarinete. Inscritos en el encuentro. Activos: \$500, oyentes \$250

Participantes externos, no inscritos en el encuentro. Activos \$700, oyentes: \$350

Calendario de pagos

Si es en un sólo pago la inscripción la debe de cubrir antes del 14 de junio.

Opción a dos pagos

1er pago del 50% antes del 15 de mayo.

2do pago del restante 50% antes del 14 de junio.

Instrumentación

- 2 Piccolos
- 5 Flautas I
- 5 Flautas II
- 2 Oboes I
- 2 Oboes II
- 1 Corno Inglés, alterna oboe en ciertas obras
- 2 Fagotes I
- 2 Fagotes II
- 1 Contra Fagot, alterna Fagot en ciertas obras
- 2 Clarinetes Eb
- 10 Clarinetes Bb I
- 10 Clarinetes Bb II
- 10 Clarinetes Bb III
- 4 Clarinetes Bajos Bb
- 1 Clarinete Contra-alto Eb o Contra-bajo Bb
- 5 Saxofones Alto Eb I
- 5 Saxofones Alto Eb II
- 4 Saxofones Tenor I/II
- 3 Saxofones Barítono
- 6 Cornos Francés I/III
- 6 Cornos Francés II/IV
- 4 Trompeta I
- 4 Trompeta II
- 4 Trompeta III
- 4 Trombones I
- 3 Trombones II
- 3 Trombones III
- 2 Trombones Bajo
- 4 Barítonos T.C. o B.C.
- 4 Tubas
- 4 Contrabajos
- 1 Timbal
- 7 Percusiones
- 3 Teclados
- 1 Arpa
- 1 Piano

Audición

Deberán llenar el formato de registro electrónico proporcionado cuando solicitan el material de audición.

• Video en formato .mp4 o .avi (drive o wetransfer) o liga de youtube o vimeo ejecutando el material requerido en el paquete informativo.

Los archivos deberán ser enviados al correo encuentros.artisticos@udlap.mx con el título **4EBSUDLAP**.

Directorio del 4º Encuentro de Bandas Sinfónicas UDLAP 2019

Director general de Difusión Cultural: **Mtro. Sergio Castro Medina**.

Director invitado: **Mtro. Luis Serrano Alarcón**.

Solistas Invitados: **Barcelona Clarinet Players**

Directores preparadores: **Mtro. Sergio Castro Medina** y **Mtro. Luis Manuel Sánchez**.

Directora de promoción artística: **Mtra. Ana Paula Martínez Prado**.

Jefe de Cursos, Encuentros y festivales artísticos: **Dr. Luis Arturo García de la Rosa**