

CONVOCATORIA

La Universidad de las Américas Puebla convoca a cantantes de coro, ensambles vocales y directores de coro a participar en el **6º Encuentro Coral UDLAP 2019**, que se realizará del **7 al 13 de julio de 2019**, un espacio no competitivo que propicia el enriquecimiento de la formación coral, el intercambio entre los participantes, la creación y el fortalecimiento de redes de colaboración. La sede del encuentro será la Universidad de las Américas Puebla (www.udlap.mx/campus/), la cual cuenta con dormitorios, comedores, salones de ensayo, aulas para los talleres y espacios para presentaciones.

Esta edición ofrecerá talleres de dirección impartidos por el **Dr. José Rivera (EEUU/Puerto Rico)**, y clases de técnica coral con el **Mtro. Rogelio Marín (México)** y la **Mtra. Fernando Escalona (Venezuela/Francia)**. Además, se contará con la participación especial del **Mtro. Jonathan Griffith**, cofundador y director artístico de la Distinguished Concerts International New York (DCINY) que colabora con reconocidos foros como el Carnegie Hall, el Lincoln Center y el Disney Hall.

La presente convocatoria estará vigente del día de su publicación al **viernes 12 de abril de 2019 a las 18:00 horas**. Los resultados de la convocatoria se darán a conocer a más tardar el **jueves 2 de mayo de 2019**.

José Rivera, Ph.D.

Doctor en filosofía en Educación Musical y Maestro en Educación de Música Coral de la Florida State University. Actualmente es profesor asistente de educación musical coral y director del Coro Universitario en la Universidad de Carolina del Norte en Pembroke, donde enseña ensayos y montaje de obra, técnica vocal y dirección en los niveles de licenciatura y maestría.

El Dr. Rivera imparte clínicas y dirige coros en Estados Unidos, ha dirigido sesiones de investigación y ha presentado conferencias de investigación coral en Wisconsin, Michigan, Florida, Texas, Carolina del Norte y en los congresos estatales, divisionales y nacionales de la American Choral Director's Association (ACDA Asociación Estadounidense de Directores Corales).

Gisela Crespo

Licenciada en Dirección coral y Lectura de partituras del Instituto Superior de Arte de la Habana, Cuba. Actualmente es directora del Coro de Cámara de la Universidad de las Américas Puebla que fundó en 2001, es coordinadora de coros de la UDLAP y profesora de coros de conjuntos corales.

Fue galardonada con el Premio Renacimiento y Segundo lugar en la categoría Conjuntos de Cámara otorgado por la Universidad François Rabelais en el Concurso Internacional de Coros Florilege Vocal (34ª edición) en Tours, Francia. Ganadora del premio Gran Premio en el Festival Nacional del Minint (Cuba), del segundo lugar y mención a la interpretación de música cubana en el Festival Nacional de Escuelas de Instructores de Arte (Cuba). Ha dirigido El Orfeón Santiago, el Coro de Madrigalistas de Bellas Artes y el coro de la Universidad Veracruzana en México.

Rogelio Marín

Ganador de los concursos Carlo Morelli en México y Giuseppe Verdi en Italia. Debutó en Alemania con el personaje de Tamino en La flauta mágica de Mozart en el Immlingmusikfestival. Se ha presentado en salas y teatros de ópera de Madrid, Milán, Venecia, Málaga, Montpellier, Bilbao, Palermo, Verona, Munich, entre otras. En México ha actuado con la Orquesta Sinfónica Nacional, la Orquesta Sinfónica de Minería, la Orquesta Filarmónica de la UNAM y con la Ópera de Bellas Artes como el Conde de Almaviva en el Barbero de Sevilla de Rossini y Nemorino en Elixir de Amor de Donizetti.

Fernando Escalona

Compositor, director coral y contratenor venezolano. Realizó estudios vocales con Margot Parés-Reyna en la Academia de Canto del Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela. Cantó el rol principal de la ópera Brundibar y el papel protagónico en la zarzuela venezolana El Cumpleaños de Leonor de José Ángel Montero. Ha participado en clases magistrales con Gerald Wirth y Michael Pinkerton, entre otros.

Actualmente imparte clases de canto en el Centre de Musique Baroque de Versailles y es cantante de la Opéra Royal du Château de Versailles y de la Chapelle du château de Versailles.

Jonathan Griffith

Recibió su DMA en dirección del Conservatorio de Música / Universidad de Missouri-Kansas City, una Maestría en Educación Musical de la Universidad Estatal de Wichita y un Bachelor en Educación Musical de la Universidad de Kansas. Es cofundador y director artístico de Distinguished Concerts International New York (DCINY), que ha reunido bajo su liderazgo, a miles de músicos y cantantes de coro en conciertos en foros de Estados Unidos como el Carnegie Hall, Lincoln Center y Disney Hall. Fundador y director de la Orquesta de Distinguished Concerts, Griffith también supervisa el programa de mentores de DCINY para directores.

**Repertorio:**

- Gala de día*
- Copla al viento
- Ego flos campi: Kirie y Credo
- Ndikhokhele bawo*
- Alma Caribe*
- Every time I feel the spirit*
- Que bonita es mi tierra*
- Yo solo vivo
- Joseph Fili David
- Motete: Oh señora
- Goodnight Moon

Carlos Guastavino
Fernando Escalona
Jacobus Clemens
Mabuza
Tony Guzmán
Moses Hogan
Arr. José Rivera
Brian Banks
Juan Gutiérrez de Padilla
Fernando Franco
Eric Whitacre

Los interesados en participar en el encuentro deberán enviar un correo electrónico con el título **6ECUDLAP** a encuentros.artisticos@udlap.mx para solicitar el folleto informativo que incluye la lista de requisitos que debe entregar el postulante y la información detallada del evento.

Una vez cerrada la convocatoria un comité evaluador seleccionará a aquellos cantantes de coro, ensambles vocales y directores que participarán en el encuentro. La decisión será definitiva e inapelable y se dará a conocer por correo electrónico y a través de redes sociales a más tardar el día **jueves 2 de mayo de 2019**.

Los postulantes que resulten seleccionados deberán cubrir en su totalidad la cuota de inscripción, por persona, a más tardar el día **viernes 14 de junio**, mediante depósito a la cuenta de la universidad, proporcionado en la carta de aceptación. Una vez cubierta la totalidad del pago se enviará a su correo electrónico la música del encuentro.

*En ningún caso habrá reembolso.

La inscripción al encuentro incluye:

- Talleres y conferencias
- Transporte local y foráneo a la sede de los conciertos
- Cena de bienvenida
- Material de trabajo en formato digital
- Kit de bienvenida
- Reconocimiento de participación
- Playera del encuentro

Para participantes que deseen hospedaje deberán solicitarlo expresamente y **queda sujeto a disponibilidad**. El hospedaje en la UDLAP consiste en: suites compartidas en el campus UDLAP con habitaciones dobles, baño completo, área común, área de lavado, comedor y cocina integral con refrigerador, microondas y estufa para preparar alimentos.

Cuota de inscripción por persona:

Cantantes sin hospedaje: \$2,200.00

Cantantes con hospedaje en la UDLAP: \$3,700.00

***Si se inscriben en grupo (Coros) se les aplica un 10% de descuento. A partir de 10 integrantes.**

*En ningún caso habrá reembolso. Si se requiere factura especificar en cuanto se manda el comprobante de pago.

Directorio del 6º Encuentro Coral UDLAP 2019

Director General de Difusión Cultural: **Mtro. Sergio Castro Medina**.

Director invitado: **Dr. José Rivera**

Maestros técnica Vocal: **Mtro. Rogelio Marín** y **Mtro. Fernando Escalona**

Talleristas: **Mtro. Jonathan Griffith** y **Mtra. Gisela Crespo**

Directora Artística: **Mtra. Gisela Crespo** y **Mtra. Ana Paula Martínez Prado**

Directora de promoción artística: **Mtra. Ana Paula Martínez Prado**

Jefatura de Cursos, Encuentros y Festivales: **Dr. Luis Arturo García de la Rosa**