

CONVOCATORIA

3^{ER} CURSO DE DIRECCIÓN
PARA BANDA SINFÓNICA
UDLAP

4^º ENCUENTRO DE
BANDAS SINFÓNICAS
JUVENILES UDLAP

La Universidad de las Américas Puebla (UDLAP) convoca a músicos de nivel intermedio de **aliento madera y metal, y percusiones** de Bandas y Orquestas Sinfónicas a participar en el **4º Encuentro de Bandas Sinfónicas Juveniles UDLAP**, y a directores a participar en el **3er Curso de Dirección para Banda Sinfónica UDLAP** que se realizará del **11 al 16 de julio de 2020**. Ambos eventos tienen como propósito ser espacios no competitivos que propicien tanto el enriquecimiento de la formación musical como el intercambio entre los participantes, y el fortalecimiento de redes de colaboración. Este encuentro reunirá entre 100 y 120 músicos de **16 a 25 años** para la formación de la **Banda Sinfónica Juvenil de las Américas**, y 12 directores que, bajo la tutela del **Mtro. Luis Manuel Sánchez**, trabajarán directamente con la Banda Sinfónica Juvenil de las Américas.

La presente convocatoria estará vigente del día de su publicación al **viernes 3 de abril de 2020 a las 18:00 horas**. La sede del encuentro será el campus de la UDLAP (www.udlap.mx/campus/), el cual cuenta con dormitorios, comedores, salones de ensayo, aulas para los talleres y espacios para presentaciones. Los resultados de la convocatoria se darán a conocer a más tardar el **jueves 7 de mayo de 2020**.

LUIS MANUEL SÁNCHEZ. Director invitado

Inició sus estudios musicales a los 8 años como ejecutante de percusiones y piano y en 1996 ingresó a la Escuela Nacional de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México para estudiar la licenciatura en Tuba. En 2001 inició su carrera de dirección orquestal bajo la cátedra del Mtro. Ismael Campos Tinoco (†). Como director ha recibido la enseñanza de los maestros Ronald Zollman, Enrique Bátiz, Enrique Barrios, Robert Meunier, Eduardo García Barrios, Fernando Lozano, Franco Cesarini y José Rafael Pascual Vilaplana.

Como director huésped ha dirigido la Orquesta Filarmónica de la UNAM, la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, la Orquesta Sinfónica Mexiquense, la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata, la Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes, la Orquesta Sinfónica de Puebla, la Orquesta Sinfónica de Coahuila, la Orquesta Sinfónica de Aguascalientes, la Orquesta Filarmónica del Caribe, la Orquesta Sinfónica del Estado de México, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, el Solistas Ensemble de Bellas Artes, el Coro de Madrigalistas del INBA y el Coro del Teatro de Bellas Artes. Su presencia en el extranjero destaca con el Encuentro Cultural 2004 en Atenas, Grecia, en el cual dirigió un ensamble coral folklórico griego, en 2013 fue director huésped de la Banda Sinfónica Nacional de San José, Costa Rica y en 2018 realizó su debut en España dirigiendo a la Banda Sinfónica de Las Palmas de Gran Canaria y a la Banda Sinfónica Municipal de Bilbao.

Fue director titular de la Sinfónica de Alientos de la Policía Federal de 2007 a 2015 con quien realizó la grabación de 7 producciones discográficas y la banda sonora de la película *La Leyenda del Tesoro*. En junio de 2012 fue condecorado por la Policía Federal con la medalla al mérito social por ofrecer conciertos gratuitos en más de 25 estados de la República.

En enero de 2019 obtuvo el primer lugar dentro del marco de los III Encuentros de Dirección Orquestal organizados por Bilbao-Musika, España.

Ha sido director huésped y preparador de los encuentros de bandas sinfónicas organizados por la UDLAP desde 2015, impartiendo los cursos de dirección desde 2018. Desde 2008 a la fecha es director titular de la Banda Sinfónica de la Facultad de Música de la UNAM. En abril de 2017 fue nombrado director artístico de la Orquesta Típica de la Ciudad de México hasta la actualidad y en enero de este año fue designado como director musical asistente de la Compañía Nacional de Ópera.

REPERTORIO:

- 1.- *Leonardo* - Otto M. Schwarz*
 - 2.- *Liquid* - Jay Bocook*
 - 3.- *Phantasmagoria* - Jeremy Bell*
 - 4.- *Lighting field* - John Mackey*
 - 5.- *Poemas faciales* - Fernando Escalona**
 - 6.- *Give us this day* - David Maslanka*
 - 7.- *Pompeii* - José Alberto Pina*
 - 8.- *La quintessenza* - Johan de Meij*
- Encore
- 9.- *Jitterbug!* - Robert Buckley*

*Estrenos en México /Latinoamérica ** Estreno mundial

Los interesados en participar en el 4º Encuentro de Bandas Sinfónicas Juveniles deberán enviar un correo electrónico con el título **4EBSJUDLAP juvenil**, y para los que deseen participar en el 3er Curso de Dirección para Banda Sinfónica, con el título **3CDBSUDLAP** a encuentros.artisticos@udlap.mx para solicitar el paquete informativo que incluye el formato de registro, la información detallada del evento y el material de audición.

Una vez cerrada la convocatoria, un comité evaluador seleccionará a aquellos músicos que participarán en el encuentro. La decisión será definitiva e inapelable y se dará a conocer por correo electrónico y a través de redes sociales a más tardar el **jueves 7 de mayo de 2020**.

AUDICIÓN

Deberán llenar el formato de registro electrónico proporcionado cuando solicitan el material de audición. Y deberán enviar al correo antes mencionado lo siguiente:

Para instrumentistas:

- Video en formato .mp4 o .avi o liga de Youtube/Vimeo ejecutando el material requerido en el paquete informativo. Poner en el asunto del correo el título «Audición 4EBSJUDLAP Juvenil».

Para Directores:

- Video en formato .mp4 o .avi (drive o wetransfer) dirigiendo a 2 obras para banda/orquesta sinfónica o liga de Youtube/Vimeo. Poner en el asunto del correo el título «Audición 3CDBSUDLAP».

Los postulantes que resulten seleccionados deberán cubrir en su totalidad la cuota de inscripción según el calendario de pagos, mediante depósito a la cuenta de la universidad, proporcionado en la carta de aceptación. Una vez cubierta la totalidad del pago se enviará a su correo electrónico la música del encuentro de acuerdo a su instrumento.

Aviso: si para la fecha límite estipulada no se ha cubierto el costo de inscripción, se liberará la plaza y se ocupará según la lista de espera.

***En ningún caso habrá reembolso.**

La inscripción al encuentro incluye:

- Talleres y conferencias
- Transporte local y foráneo a la sede de los conciertos
- Cena de bienvenida
- Material de trabajo en formato digital
- Kit de bienvenida
- Reconocimiento de participación
- Playera del encuentro

Los participantes que deseen hospedaje deberán solicitarlo expresamente. El hospedaje en la UDLAP consiste en: *suites* compartidas en el campus de la UDLAP con habitaciones dobles, baño completo, área común, área de lavado, comedor y cocina integral con refrigerador, microondas y estufa para preparar alimentos.

CUOTA DE INSCRIPCIÓN POR PERSONA:

Músicos sin hospedaje: \$2,200

Músicos con hospedaje en la UDLAP: \$3,700

Directores sin hospedaje: \$2,700

Directores con hospedaje: \$4,200

CALENDARIO DE PAGOS

La inscripción deberá cubrirse antes del 14 de junio.

INSTRUMENTACIÓN

- 2 piccolos
- 10 flautas I/II
- 4 oboes I/II
- 4 fagotes I/II
- 2 clarinetes Eb
- 8 clarinetes Bb I
- 8 clarinetes Bb II
- 8 clarinetes Bb III
- 4 clarinetes bajos Bb
- 5 saxofones alto Eb I
- 5 saxofones alto Eb II
- 4 saxofones tenor Bb
- 3 saxofones barítono Eb
- 4 cornos francés F I/III
- 4 cornos francés F II/IV
- 3 trompeta Bb I
- 3 trompeta Bb II
- 3 trompeta Bb III
- 2 bugles Bb
- 3 trombones I
- 3 trombones II
- 3 trombones III
- 2 trombones bajo
- 4 barítonos T.C. o B.C.
- 4 tubas
- 1 timbal
- 7 percusiones
- 3 teclados
- 1 piano

DIRECTORIO DEL 4º ENCUENTRO DE BANDAS SINFÓNICAS JUVENILES UDLAP

Y 3ER CURSO DE DIRECCIÓN PARA BANDA SINFÓNICA UDLAP

Director general de Difusión Cultural: Mtro. Sergio Castro Medina

Director invitado: Mtro. Luis Manuel Sánchez Rivas

Directora de promoción artística: Mtra. Ana Paula Martínez Prado

Jefe de cursos, encuentros y festivales artísticos: Dr. Luis Arturo García de la Rosa

